

011/93 • Zine

САДРЖИ:



bg dolls

СЦЕНА

go-go

Ex-cess

ХОГАРИ РИТАМ НЕРЕДА

КЛАСНИ ПРОБЛЕМ ШАХТ

Г★Б★Б

Guzzbomb

+ Još!

Zdravo svima!!!

Opštepoznato je da ne volim gigantske uvodne reči, pa ću i ovom prilikom biti što kraći...

Pred Vama je prvi Oll/93 Zine, koji je u celini posvećen našoj sceni i bendovima. Nastojao sam da sve ovo što bolje pripremim i uradim ('ajde?), i nadam se da nećete biti razočarani. Za sledeći broj, naravno, planiram i nekoliko intervjua sa bendovima iz inostranstva, ali potrudicu se da akcent i nadalje ostane na ovdašnjim zbivanjima... Sta će od svega toga ispasti - videćemo. Što se cene tiče, ona je na No Profit bazi, a tako će ostati i nadalje. Još samo da dodam da su gig reporti izostali iz prostog razloga što sam fanzin radio u "mrtvoj" letnjoj sezoni, tj. u julu i avgustu mesecu...

Da ja više ne tupim: Kao što na početku već rekoh, Oll/93 Zine je pred Vama, i najbolje da sami prosudite o njemu. Svi predlozi, kritike, isl. dobrodošli.

Vaš Dr Srele!



Oll/93 Zine
c/o Dr Srećko Dordević
Milana Ercića 4
11030 Beograd
S R B I J A

Zahvaljujem se / pozdravljam sledeće ličnosti:

Šunjka, Maks, Boban, Lata, Cina, Robi, Gile, Miki + familija, Hans, Ivan, Oli, Andra, Guido, Spasa + Sanja, Buca, Čela, Milica, Branko, Vajs, Aca, itd itd.

Your fanzine
Oll/93 Zine!



BG Dolls

Bend je počeo da postoji u avgustu 1989. godine, a krajem septembra dolazi do nekih izmena u postavi i "krštenja" benda... Tako su se oformili BG Dolls. Da ne bude zabune, ni sami članovi grupe ne znaju ko je vopšte predložio ime, i ne propuštaju da u svakoj prilici naglase i istaknu da je svaka asocijacija na Toy Dolls apsolutno slučajna...

BG Dolls su Gigi (Vokal i gitara), Gaga (Ritam gitara), Kifla (bas) i Lata (bubnjevi).

Do sada su uradili 7 stvari u pančevačkom sudiju "Vagner" i imali isto toliko koncerata (6 u Beogradu i 1 u Pančevu).

Stalni prostor za probe nemaju, tako da vežbaju po raznim podrumima, garažama, skloništima, tavanima, vešernicama i sličnim rupama, a događalo se da probe održavaju čak i pod vedrim nebom.

Daleko najlepše je kada vežbaju na otvorenom, iza Latine kuće, jer u takvim prilikama i komšije učestvuju: urlaju, divljaju, psuju, vrište, prete...

Inače, momci imaju sopstvenu opremu i instrumente - osim bubnjeva. Na svu sreću, uskoro će biti rešen i taj problem, jer su nekako skrpili lov za komplet (polovnih) bubnjeva.



Latin dedica Čeda (he!)

Što se tiče omiljenih im bendova, Gaga, Kifla i Gigi pretežno slušaju stariji Punk (SLF, Ramones, The Clash, Buzzcocks, UK Subs, i sl), dok se Lata fiksa grupama poput Angelic Upstarts, Combat 84, Last Resort, The 4 Skins, Gonads, Oi Polloi...

Za jesen BG Dolls pripremaju novi demo i što je moguće više koncerata, zato olovku u ruke i pišite im!

Srećković Vladan
Crveno barjače 11
11030 Beograd

Generacija Bez Budućnosti



Ako prolazeći kroz Novi Sad slučajno čujete zvuke koji dopiru sa probe iz jednog podruma i ako vas pri tome u glavu pogode snažni gitar-ski rifovi i brzi ritam do-boša, ako do vašeg nosa do-pre smrad iz obližnje septi-čke jame (naravno, ne one iz poeme Ivana Gorana Kovačića) nemojte se dvoumiti: to svo-je muzičke talente isprobava mlada Pure Oi grupa Genera-cija Bez Budućnosti (iliti Generation Without Future, ili GBB, kako god 'oćete). Grupa je nikla iz pepela Novosadske Verzije, prvog šovinističkog benda ovog podneblja (nazivi pesama to sami govore - "Srbija", "Ko-sovo", isl), koji je delovao u periodu avgust 89 - mart 90.

NS Verziju činili su: Danilo (ex Mr. Joint) - bas, Cina - bubnjevi, Svinja - vokali i Banja - gitara. Kasnije su u bend došli Relja na Banjino i Borko na Danilovo mesto. Kada je na mesto ljutog šoviniste Svi-nje upao Robi, stvorena je Generacija Bez Budućnosti. NS Verzija je u drugoj pos-tavi imala jedan veći kon-cert na Spensu, zajedno sa grupama Atheist Rap i Love Hunters, i to pred 2-3000 duša.

GBB (a ne BBB!) je imala 2 svirke, po jednu u Linei i na Ribarskom ostrvu. Posedu-ju live kasetu (Linea) i demo koji je realizovan u studiju "Ambijent 94". Uskoro počinjemo da radimo 2. demo (u istom studiju), i to početkom septembra, kao i izdavanje kompilacijske ka-sete "Novi Sad Vol. 2". Oni u svojim pesmama izražavaju ljubav prema Otadžbini i mržnju prema obojenim outsiderima. Imaju gomilu muzičkih uzora, kao npr. Cockney Rejects, PTTB, Business, Red Alert, Skrewdriver, The 4 Skins, Cock Sparrer, Blitz, Motor-head, Rezillos, Specials...

GBB



Od domaćih bendova ugledaju se jedino na 2 Minuta Mržnje koji su delovali u Novom Sadu u prvoj polovini osamdesetih.

GBB sada vežbaju sa grupom KNO. To je perspektivni Oi bend koji ćete (nadam se uskoro) moći da čujete/vidite i uživo.

Inače, u NS osim ova dva navedena benda rade još i odlični Mr. Joint i Ritam Nereda.

Članovi grupe GBB, između ostalog, obožavaju još i hamburgere, ženske, pivo, Visele krastavce i naravno Oi, a ne vole nesvrstane, pacifiste, tenisere i gorke krastavce.

Za infose, demo + live kasete i za "NS Vol. 2" kompilaciju pišite na donju adresu!

Info napisao Jason domobran, Čevapčići Youth Inc.

Pozdrav svima,
Cina.

GENERACIJA BEZ BUDUCOSTI:

RELJA.....	GUIAR
BOHKO.....	BASS
CINA.....	DRUMS
ROBI.....	VOCAL



Cinkocki Vladimir
Balzakova 18
21000 Novi Sad

EX-CCESS



Leta 1987. u jednoj garaži u 63. bloku nastala je grupa Piromani. Pod tim imenom snimili su i prvi demo juna meseca 1988. u zemunskom studiju "Zodijak". Snimljena je stvar "Sputaj udove" koja se u to vreme dosta vrtela na radiju, u emisiji "Demo Top". Ime Piromani ubrzo je promenjeno u The Ex, ali se ni ono nije održalo jer je već postojao jedan holandski bend koji se tako zove.

Međutim, pošto se po gradu već dosta znalo za The Ex, neka radikalna promena imena nije dolazila u obzir. Nađeno je solomonsko rešenje - postojećem imenu dodato je "Cess", što se odlično uklopilo.

Prošle godine bend se prvi put pojavio na kompilacionoj kaseti, njihov prvi demo našao se na beogradske kompilaciji "Sve je propelo".

Ex-cess je odlično uigrana ekipa nepromenjena od početka (Maks - vokal, Hans - gitara, Martin - bas i Sani - bubnjevi), koja do punog izražaja dolazi jedino na svirkama.

Za muziku koju sviraju sami koriste termin "Punkcore". Generalno gledano, to je Punk (a šta drugo?), ali za one koji vole precizne definicije reći ćemo da se radi o mešavini Oi muzike i ortodoksnog Punka, sa naglašenom ritam sekcijom i brzim, melodičnim pesmama...

Ex-cess se obreća isključivo ljudima sa ulice, tako da su svakodnevni prizori česte teme njihovih pesama. Cilj im je da publiku podeli na one koji žele da učestvuju, tj. one koji ih prihvataju, i one druge. Bitno je da niko ne ostane ravnodušan...

EX-CCESS

EX-CESS



Početkom ove godine grupi je odlično krenulo. Održali su 5 koncerata (budava Akademije FUD, Dabov, brod "Splav", KM 64 - Smederevska Palanka, i Dom Omladine zajedno sa FUD Idijotima), a krajem februara snimili su demo. Taj demo je snimljen u istom studiju kao i demo "Monopol" i "Plužaj na belacnije". U prvoj polovini marta dali su kratki intervju za radio emisiju "Ritam srca", promovirali siver "Monopol" i najavili buduće aktivnosti. Za jesen momci planiraju da naprave jednu mini turneju koja bi obuhvatala Novi Sad, Suboticu i Smederevsku Palanku. Šta će od toga biti - videćemo...

Takođe, spominje se i neka vinilna saradnja sa ZP ("Plužaj na belacnije"). Za sada je u prvom planu snimanje materijala za FP.

Ex-cess treba da čuje svako ko ima kratku kosu!

(Th, i ja mislim tako, a posebno ako imate u vidu da na koncertima sviraju i po nekoliko Clash himni - pa).



Maksimović Saša
Nehruova 78/58
11070 Novi Beograd



XOΓAPH

Sledi info o najboljem Punk bendu kojeg je Beograd ikad imao. Sto jednom prilikom Šunjka reče: "Mladi baš i nisu, ali ipak puno obećavaju". Naravno, provelili su da se radi o grupi Hogari... Info dobijen od Mikija, još jednom hvala!

Svirkom su počeli baviti se negde krajem novembra 1987. Kroz bend su defilovali Kiza Nima, Rale, Peđa i Miki da bi poslednja trojica na kraju ostali sami, gde Miki svira gitaru + peva, Peđa svira bas a Rale bubnjava. Goremu su nabavili sami, što hoće reći da u mukotrpnoj nabavci instrumenata nisu učestvovali kako roditelji, tako ni mnogobrojna im rodbina.

Imaju prostor za vežbanje, lični im, što namerava apostrofirati da ne zavise od samovolje i bezobrazluka raznih manipulanata, hulja, nikogovića, probisveta i bitengi koji izdaju prostore sa bednom opremom i još bednijim uslovima.



Izešli su na kompilacijskoj kaseti "Sve je propalo" (No More Heroes) sa pesmama "Ja volim je", "Osta komando" i "Ako želiš". Recenzija od strane D. Ambrozića u Ritmu je bila odlična, gde su momci pohvaljeni za dobar Pop Punk. To ipak nije to, al' ajde... Takođe, pojavio se i na novoj kompilaciji "BG Hronika".



Obožavaoci grupe Hogari pred nastup svojih ljubimaca

Snimili su do sada 7 - 8 demo snimaka od kojih je "Osta komando" bio na demo top listi Ritma srca. Ostale pesme nisu išle na radio, i to zahvaljujući isključivo krivici samih Hogara.

Indiferentni su prema komercijalizaciji i paranooidnoj šizofreniji, te ne podležu virusu u stilu: "Jao, jebote, da li će nam danas pustiti pesmu...?"

Mrze politiku, komuniste, fašiste, socijaliste, liberalne, anarhiste, šoviniste, narodnjake, pokrete, tiraniju, demokratiju, jer kako tvrde (a ako im je verovati) svaki program bilo koje partije uništava individualnost i neblonizuje načine razmišljanja i života uopšte, te se stoga zalažu za dvadesetdvomilionski partijski sistem u Jugoslaviji. Eh, da: izdali su u maju 90. prvu samostalnu kasetu pod nazivom "A sad malo ja!" koja sadrži 12 studijskih pesama.

Recenzijom u "Pop Rock" magazinu, i pored najbolje namere, Bane Lokner je pokazao da uopšte nije provalio o čemu se zapravo radi. Bane, Bane, nisu oni tinejdžeri, oni su to bili pre 7 godina i nigde ne pominju školu jer su iz klupa izašli pre ravno 7 godina. Mada, Bane - Baki je priznao da mu se Hogari dosta sviđaju...

Nego, da se mi vratimo kaseti: snimana je u studiju "M+M" za samo 400 DM.

Traka se inače može nabaviti na adresu Dragana Pavlova. Odrasli su uz Punk, a od svih najviše vole i cene grupa Abba i Hogari.

Uvek žele naglasiti da sviraju iz ličnog im zadovoljstva (dok im neko ne ponudi lovu) i da nemaju nameru da se prostituišu, jer to ionako niko od njih ne traži.

Sviraju za društvo u uglu, i to za 30 s lukom i pivo. Hogari će uvek ostati Hogari, čak i posle Evropa '92.



Marjanović Miodrag
Nušićeva 10
Kaludjerica
11000 Beograd

* * * *

WAXT

Istorijat, postava, itdial...

- Šaht nastaje kao težnja pubertetlija, koji su opredeljeni za Oi muziku i Skinhead pokret, da promene nešto u BG rock sceni. Sa radom smo počeli februara 1989. Članovi ovog buntovnog benda su: Roga (Vokal), Vuja (Gitara), Ivan (Bas) i Ljubozder (Bubnjevi). Poslednja trojica su, naravno, i prateći vokali.

Koliko ste demo snimaka i koncerata do sada napravili?

- U aprilu smo uradili demo "Dok pijemo pivo u domu pensionera", a u maju "Haralampije" i "Marš odavde (šabane)!" . Koncerte smo izvodili po dva puta u "Dadovu", "Drapšinu" i Šestoj. Izašli smo i na kompilaciji "BG Hronika" sa još mnogo beograds-kih bendova.

Kome je posvećena pesma "Marš odavde (šabane)!" i ko vam je taj Haralampije?

- Haralampije je izmišljena ličnost, prototip beogradskog Skinheada koji se bori za svoja prava. "Marš odavde (šabane)!" je pesma protiv doseljenika, šabana, čobana, halida, itd, kojih je ovaj grad prepun i koji su nam se popeli na kurac sa svojim kačenjem, oblačenjem, ponašanjem i šabanisanjem.

Muzički uzori?

- Omiljeni bendovi su nam Cockney Rejects, The 4 Skins, Angelic Upstarts itd, a grupa kod koje nalazimo najviše inspiracije je PTTB... Naše sporije pesme liče na Cockney Rejects, a brže na stariji The Partisans (i još ako dodate gitaru na Last Resort fa-
zon - pa).



Nacuo sam nešto o sukobu na
relaciji Klasni Problem /
Saht?

- Priča se i neka se priča!
Klasni Problem navija za
FK Rad, a mi za Zvezdu. To
je jedino u čemu se ne sla-
žemo. A druga je stvar što
nas njih 30 čeka posle kon-
certa da nas "gazi" zbog ta-
ko glupog i tupog razloga.

Svetosavska Stranka, SNO,
Socijalistička partija, Radi-
kali... Šta sa svim tim?

- Mi smo samo za to da se po-
kaže istina šta je ustvari
bilo za vreme rata i kako smo
četrdeset godina bili pod ko-
munističkim režimom. Mi nismo
Četnici, ali smo pre za njih
nego za crvenu buržoaziju ko-
ja se sjatila na Dedinju. Is-
terajmo ih odande zajedno!



Aleksandar Rogić
Đure Salaja 5
11000 Beograd

- Sta misliš o islamskim funda-
mentalistima koji su se ne
tako davno skupili u Novom
Pazaru, SDA?

- Po meni, dobar islamski
fundamentalista je samo mrtav
islamski fundamentalista. Ja
sam Pravoslavni hrišćanin i
Vera mi ne dozvoljava da na-
padam druge, ali ponekad to
treba zaboraviti... Novi Pa-
zar i Sandžak treba očistiti
od muslimana. Kako - to ne
znam, ali je to jedino reše-
nje.

Tvoje mišljenje o dosadašnjem
toku fudbalskog prvenstva?

- Najslabije do sada po kvali-
tetu, ali će srpski klubovi
najbolje proći jer imaju naj-
bolje navijače i najveća muda.
Čime se još bavite osim muzi-
ke?

- Alkoholom, politikom i uli-
čarenjem.

Kraj.

- Želeli bismo da ujedinimo
sve istomišljenike (misli se
na one koji slušaju Oi Punk,
vole Srbiju i piju BiP pivo!)



БЕОГРАД ДАНАС



Proleće 1990. je, od kako ja pamtim, bio najaktivniji period beogradske Punk/Hc scene. Gomila mladarije čvrsto je zgrabila instrumente i rešila da ih ne ispušta u neko dogledno vreme. Njihov pristup muzici se baš ne razlikuje mnogo od njihovih starijih prethodnika, ali je shvatanje obaveza u okviru grupe daleko nadmašilo njihovu stariju braću. Demo snimci i svirke nekih "legendarnih" imena beogradske scene mogu se nabrojati na prste jedne ruke. Za razliku od njih, današnji ljudi i nezadovoljni tinejdžeri (čitaj "pankeri") ne silaze sa bine i ne izbijaju iz studija. Sada se vi pitate ima li tu i kvaliteta, a ja vam odgovaram da kvantitet (preko 30 aktivnih grupa!) mora da izrodi kvalitet.

U ulici Krunskoj (danas "Proleterskih brigada") u jednom dvorištu nalazi se malo pozorište "Dadov". Već duži niz godina u njemu se održavaju nastupi neafirmisanih bendova (pitajte Partibrejkerse i Disciplinu kičme gde su počeli), u okviru tzv. "Mini Rock Scene". Od februara do juna tu je održavano i po 3 - 4 koncerta nedeljno. U par navrata organizovane su i prave pravcate Punk/Hc fešte, kada su za isto veče nastupala po 3,4 a bogami i više bendova. To je dobra strana tako jednostavnih uslova za svirku, a što se tiče one druge - o njoj uopšte ne želim da trošim reči. I dan - danas su mi u ušima i pred očima neke grupe koje ne bih ni najgorim dušmanima poželeo... Slobodno mogu da kažem da je "Dadov" širom otvorio vrata mladim grupama (toliko širom da šiba promaja na sve strane), dok ih je Skc jedva odškrinuo. U njemu, tačnije u maloj sali - "Drugom novom klubu" - održano je jedva 2 ili 3 zanimljive svirke u celoj sezoni. Uslov je bio da kako god znate i umete dovučete svoju scensku opremu ako je imate (a ako ne - snadite se!) i da svirate za "slavu", što znači džabe. Kome se isplati neka izvoli.

U nekom nedostatku adekvatnih prostora, sišli smo i na reku. U potpalublju broda "Split" sviralo se sve do pojave opasnosti od potapanja. Uzrok su, naravno, oni mladi i gnevni sa početka teksta, čije je skakanje ugrozilo sigurnost broda. U svakom slučaju, šut - karta je tu... Na Akademiji PLU možete da avirate ako baba komšije vašeg teče ima unuka čiji ortak izigrava gorilu (majmuna?) na vratima ovog podruma. Ova veza na relaciji komšija vašeg teče - njegova baba - njen unuk - njegov ortak proletoš je upalila u 3 navrata, što je rezultiralo da uopšte pominjem tu rupu. Dom omladine rezervisan je za međuplanetarne "zvezde", a ako Ex-cess ponekad uleti kao predgrupa - Bože moj, sve je to život.



Sve do prošle jeseni, Radio talasi bili su rezervisani za gluposti. Krajem septembra '89 čovek po imenu Đorđe Obradović dokopao se polusatnog ostrva u moru nebuloza. Posle mnogo napora, reda i rada emisija mu je produžena na sat vremena. Početkom februara ove godine, još 3 diverzanta uletela su na talase omladinskog radija "B 92" čiji su prilozi u emisiji "Ritam sredom" postali nadaleko čuveni (skromnost mi je vrlina?!!). Sve bi to bilo lepo da nisu došle letnje kiše i poplavile Gvidovo ostrvo, te podavile nesrećne diverzante. Skalu svog radija slobodno pomerite sa frekvencije 92,5 Mhz.

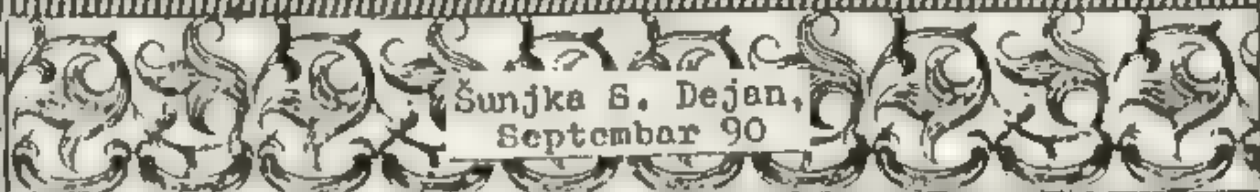
~~~~~

Beograd je oduvek obilovao dobrim fanzinima, pa ni ova 1990. nije izuzetak. Najstariji Yu fanzin (koji još uvek diše) 24 Časa se zadnji, 22. put pojavio prošle jeseni. Od njegovog autora sam naučio mogućnost skorog izlaska 23. broja... Fanzin "Predskazanje" je već gotov i uskoro ćete 4. broj imati u rukama. Pojedini stavovi autora ovog fanzina u 3. broju izazvali su bujicu negodovanja i kritika (svako ima pravo na svoje mišljenje), koje nikako nisu smele da prerastu u otvoreno vređanje (vidi Epitaph br. 11). Pre par meseci pojavio se i drugi broj "Osvete Sledža Hamera", odličnog sadržaja i solidnog dizajna. Redakciju ovog fanzina sačinjavaju mladi i poletni momci, i nadam se da se njihov entuzijazam neće brzo ugasiti. "Duša i telo" ponovo je sa nama, po drugi (odnosno treći) put. To nisam čitao, ali prelistavajući ga na mene je ostavio pozitivan utisak. Ako želite nešto više od običnog fanzina - nabavite ovo. "Istina ili ludilo" je tipičan zine pun početničkih grešaka. Nadam se da prvi broj nije videlo mnogo ljudi a da će u drugi biti uloženo više rada i truda.

~~~~~

Normalizacijom cena audio kasete, ponovo je ojačala i kasetna produkcija. Samostalne kasete izdali su Brainstorm i Hogari, a pored njih nekoliko pojedinaca u svoje ruke uzelo je sudbinu BG scene u nameri da od zaborava otrgne studijski rad nepokorne mladeži. "BG Hronika" i "U snovima do grla" su nazivi kompilacijskih kasete koje bi svaki ozbiljniji konzument trebao da ima u kolekciji. Još jedan mladić je na svoja pleća preuzeo izdavanje bootleg animaka svetski manje ili više poznatih sastava. Javite se na adresu "Predskazanja" - katalog je više nego zanimljiv.

~~~~~



~~~~~

O samim grupama namerno nisam hteo mnogo da pišem. Tu u fanzinu ionako možete dosta pročitati o njima iz pera samih članova. Što se tiče ostalih bendova koji nisu ovde zastupljeni, sve podatke u vezi sa njima dobićete ako se javite autoru teksta ili na adresu fanzina.

Šunjka Dejan
80 Nova 1/12
11030 Beograd

Go - Go!

Kako si došao na ideju da počneš sa ovakvim radom?

- To što radim staro je oko 2 godine. Imam dosta snimaka i logično je bilo da se to na neki način aktivira. Tim poslom sam preuzeo pravednu ulogu prosvetitelja koji unosi luč u mračne i jednolične živote jugo - konzumnata. Ostalo su nijanse...

Na koju šemu si uspeo da prikupiš toliki broj različitih naslova za listu?

- To uopšte nije teško kako se na prvi pogled čini. Pokušajte sami i uspećete. Osvrnite se oko sebe, razmislite malo i angažujte se na pravi način. Isplatiće vam se.

Zbog čega, makar i minimalno ne naplaćuješ presnimavanje?

- Zato što je većina snimaka takvog kvaliteta, da bih njihovim naplaćivanjem rizikoveo da dobijem batine u nekoj mračnoj ulici. Neki ljudi nisu mogli da shvate da ja nisam mađioničar, pa da od garažnih pravim studijske snimke. Ima još jedan važan razlog zašto ne naplaćujem presnimavanje: Naime, veći deo moje kolekcije nabavio sam od ljudi koje poznajem ili sa kojima sam u kontaktu (široj Yu), i kojima nije bilo ni na kraj pameti da mi to naplate. Zaključak izvedite sami.

Na kakvim uređajima presnimavaš?

- Ja sam čovek proleter. Nemam besna kola, bazen u dvorištu i prsatu plavušu u spavaćoj sobi. Za ono što činim nagrada mi je prijateljstvo, dobra volja i vera u budućnost... U svakom slučaju, u pitanju je 2 godine star "Toshiba" dvoglavi kasetofon. Za sada odlično radi, neka mu je Bog na pomoć.



Na koji način doći do tvog kataloga?

- Ja to ne bih nazvao katalogom, već spisakom. Ne trudim se da ga lepo dizajniram, fotokopiram u boji i lepo upakujem. Bitno je da sve što imam stane na što manje prostora i da se jasno vidi. Dakle, to je ipak spisak do koga se može doći uz pomoć moje kućne adrese koja se nalazi na kraju teksta. Pišite mi, i u roku od par dana u poštanskom sandučetu čekaće vas pisanice...



Činjenica je da je Go-Go stvar poznata samo užem krugu ljudi.

- Jeste, to si u pravu. Trudim se da tako i ostane, jer želim da mi ova aktivnost ostane hobi kojim ću da ispunim slobodno vreme. Ja ne snimam jer moram, već zato što mi je to zadovoljstvo. Mogao bih mnogo više da se reklamiram, i samim tim sebe više da zaposlim. Tada bi sve to izašlo iz okvira koje sam sebi postavio, i morao bih da preduzmem mere (šta misliš, odakle mi ovaj izraz?)



Trenutno radiš i jedan tekst o Beogradskoj Punk sceni od samog njenog začetka do danas...

- Da, to je za knjigu koja će na jesen izaći za firmu "Dedalus" iz Beograda. Biće to zbirka tekstova, pesama, fotografija, isečaka iz fanzina, plakata, i uopšte svega onoga vezanog za Punk i Hc scenu od 1978. do 1990. Više autora će se pojaviti na stranicama knjige, a njihovi radovi pokrivaće prostor od Bitolja do Triglava i od Timoka do Jadrana. To je prava knjiga koja će vas podsetiti na sve ono što ste voleli, ili promeniti vaš život ukoliko ste rođeni kasnije.

Fanzin RED, Go-Go Recordings, United Pirates... Šta će biti sledeće?

- Me, sve su to šale i šege. Sve to sam voleo i još uvek volim da radim. To je ipak ona neozbiljnija strana moje ličnosti (u horoskopu pripadam blizancima), a što se tiče one druge strane, ona je pomalo zakržljala. Sada sam u godinama kada treba misliti na životnu egzistenciju, i po tom pitanju sam dolazio na razne ideje. Mislim da osnujem privatnu firmu za pružanje usluga. U skladu sa tim, želeo bih da zaposlim određeni broj ženskih osoba starosne dobi od 14 - 44 godine kojima bih obezbedio egzistenciju, a bogami i one meni. Javite se šifra je "Red Lantern".

Planovi za predstojeće aktivnosti / kraj.

- Ma kakvi planovi. Sad spremam matič za septembar, a i frka mi je za štopericu. Imam 4 nove kasete pune snimaka koje još nisam registrovao u spisku, jer ne znam koliko traju. E, da, još nešto važno sam zaboravio da kažem: umoljavaju se potencijalni konzumenti da uz narudžbu mog spiska ubace u kovertu i spisak onoga što oni poseduju. Presnimavanje jeste besplatno, ali je i zamena više nego poželjna. Sad bih trebao da te zabeležim pa da se zahvalim svima koji su mi pomogli u sakupljanju kolekcije (i kojih je bar 30), pa da prekucavam do sutra, ali neću. (Već je sutra, ovo kucam u 02.30 izjutra - pa). Nisam baš toliko zao... Znaju oni ko su, Bog će njih nagraditi.

PRIVACY



HEREDAY

Ritam Nereda

Nastanak benda, postave, koncerti, prostorije...

- Ritam Nereda je nastao 1986. godine, i tada smo radili u postavi: Boban - glas+bas, Fritz - gitara i Pavke - bubnjevi. Radili smo tako godinu dana, snimili 1 demo (jednu pismu) i onda stali. Pauza je potrajala dosta dugo, da bi početkom '89. ponovo počeli sa radom (mnogo ozbiljnijim) u postavi: Boban (glas+gitara), Četa (bas) i PJ (bubnjevi). Novi početak je bio dosta težak, problemi sa prostorima za vežbanje (kojih ima i danas), niko nas nije uzimao ozbiljno jer su svi mislili da opet postojimo samo na papiru... U grupu nakon 2 - 3 meseca dolazi Tića za pevača i posle par zajedničkih koncerata on odlazi. Početkom '90. dolazi nam Barbur za gitaristu a Boban prelazi na pevanje, i to je sadašnja postava. Tu odlazimo u studio (januar '90) i snimamo drugi po redu demo (4 stvari), održavamo koncerte, a onda dolazi i 3. demo sa 8 pesama. Posle toga izdajemo za Predakazanje tapen prvu samostalnu kasetu pod nazivom "Oi Ain't Dead". Sada smo snimili i materijal za singl (4 stvari) koji bi trebao uskoro da se pojavi u slobodnoj prodaji.

Kako ste zadovoljni vašim prvim samostalnim izdanjem kasetom "Oi Ain't Dead"?

- Pa, kao što rekoh, to smo izdali preko Branka koji je svoj posao obavio divovski. Omot je super kao i dizajn, produkcija dobra, i mi smo stvarno zadovoljni. Znaš, mislim da smo tu kasetu pohvale za nju stvarno zaslužili. Imamo mnogo materijala, još jednu ovakvu kasetu bi mogli izdati.



Osnovne karakteristike ove kasete su: Sony C-60, 18 pesama od kojih 11 iz studija i 7 uživo... Naziv kasete je ujedno i naš moto: "Oi ain't dead!". Cena je 55 dinara, poštarina i pakovanje uračunati.

Ko radi muziku i tekstove?

- Muziku i tekstove pišem ja, ali na probama svi zajedno pravimo aranžmane. Muzika nam vuče na britanske Oi bendove, a tekstovi govore o životu, problemima, ulici... Gradski život nam je posebna inspiracija i takve teme dominiraju u našim tekstovima.

Kako je došlo do vaše pojave na TV?

- Da, bili smo i na televiziji, tačnije na 3K. Fazon ti je u tome da im odneseš snimke, pa ako im se svide, oni te gurnu u program kao što su i nas. To je prostor u emisiji od nekih 10-ak minuta za neafirmisane i afirmisane (uglavnom alternativne) grupe. Mi smo na raspolažanju imali samo 3 minuta, zašto - ne znam. Znam samo da smo i mi i masa zadovoljni, jer se zaista Oi na YU TV ne gleda svaki dan.

Čime se, pored sviranja u bendu, još bavite?

- Barbun: gitara, 25 godina, nezaposlen, zanimaju ga jedino muzika i devojke. Bavi se još i pevanjem u NS bendu Loš Spoj.

- Četa: bas, 22 godine, zaposlen u "Naftagasu", i večiti bassplayer.

Oi!

- PJ: bubnjevi, najmlađi član RN (17 godina), bavi se školom, najvredniji opsesija su mu "Tama" bubnjevi.

- Boban: vokal, 23 godine, na određeno vreme zaposlen u "Agrovojvodinu", ranije urednik Skin fanzina "Clockwork Novi Sad".

Koje bendove najradije slušate?

- Uglavnom slušamo englesku Oi/Skin muziku, Ska, i onu muziku koju bih najlakše okarakterisao kao Motörhead fazon. Od bendova tu su: Skrewdriver, Condemned 84, Striko, "TTB" Cock Sparrer, Brutal Attack, Vicious Rumours, a od starijih Skin bendova Skinhead Moonstomp, Judge Dread, Frankie Flame, Splodge... Svi ovi bendovi ostavili su dosta tragova i u našoj muzici i tekstovima.

Posećujete li fudbalske utakmice i za koje klubove navijate?

- Ranije smo redovno posećivali gotovo sve fudbalske utakmice, dok sad odemo samo na poneku, i to kad se svi skupimo. Četa navija za Vojvodinu, a PJ i Boban za Crvenu Zvezdu. Barbun je, po običaju, uzdržan. Fudbal je velika stvar i o njemu imamo 2 pesme.

Planovi?

- Želeli smo da se pojavimo na vinilu, i, evo, izgleda da nam se ta želja ispunjava. Doduše, to je singl sa 4 pesme, ali za nas je velika stvar. Planova inače ima mnogo: Svirali bismo gde god nas zovu, da obiđemo celu Evropu i da pokažemo ljudima šta znamo i umemo.

Poruka čitaocima / kraj.

- Pozdravili bi Dr Srećka i Oll/93 Zine, Branka i sve one koji su nam makar malo pomogli i koji su bili uz nas...
Oi Will Never Die!!!

Slobodan Petronić
Ritam Nereda
Bulevar Avnoja 37
21000 Novi Sad

PREDSKAZANJE TAPES PREDSTAVLJA:

P.T.003 RITAM NEREDA-Oi Ain't Dead!
Sadrži 11 studijskih i 7 live pesama najboljeg YU Oll benda svih vremena.
Ne morate voleti Oll da bi voleli
RITAM NEREDA



Za vaš primerak kasete R. NEREDA poslati
55 Din. (novih!) na adresu:

BRANKO KUNOVSKI
GOČKA 47/10
11090 BEOGRAD



Buzzbomb!

Istorijat, postava i tako to...

- Pod imenom Buzzbomb smo počeli 1988. godine, a pre toga smo radili pod imenom Art Of Death. Postava se više puta menjala, sve do nedavno kada smo je, nadam se konačno, kompletirali. Sada radimo u postavi: Hans - vokal, Pale - gitara, Murga - ritam gitara, Muta - bas i Mr. X - bubnjevi (hm, ovo poslednje mi je nekako poznato, pa).

O čemu govore vaši tekstovi?

- Ne mogu ništa određeno da kažem, jer su nam tekstovi vrlo različiti. Najčešće teme su kriminal, droge, ljubav, itd.

Snimci, svirke...

- Do sada smo uživo nastupali svega 2 puta, ali ne zbog nas samih već zbog uslova u kojima smo trebali da sviramo. Tako će biti i ubuduće: gde nisu dobri uslovi, nećemo ni svirati. Prethodne 2 svirke su protekle u izvanrednoj atmosferi, bilo je zaista super i publici i nama. Demosi? Što sa novom, a što sa starom postavom ima ih ukupno 6. Uskoro opet ulazimo u studio da uradimo još ponešto.

Imate li muzičkih uzora i šta slušate?

- Slušamo sve što je toga vredno, najradije Sham 69, Dead Kennedys, Joy Division, Pixies, pa tu negde treba tražiti i naše muzičke uzore.

Tvoje mišljenje o obradama tuđih pesama?

- Nisam baš pristalica obradivanja tuđih stvari i do sada nismo ništa tuđe skidali. Međutim, u planu nam je "Shadow Play" od Joy Division. To i ništa više.



RAZGOVOR SA

Šta vredi za BG scenu danas?

- Forle duge muze BG scena se ponovo rađa... Puno je novih grupa i koncerata, stvoreni su svi uslovi da BG bude ono što je bio. Nažalost, ovde se dosta ljudi okreće nekim drugim muzičkim pravcima, nekim tako "crnim" bendovima koji ni po čemu nisu vredni. Mislim da je to produkt upravo te pauze koja je ovde vladala.



INTERVJU

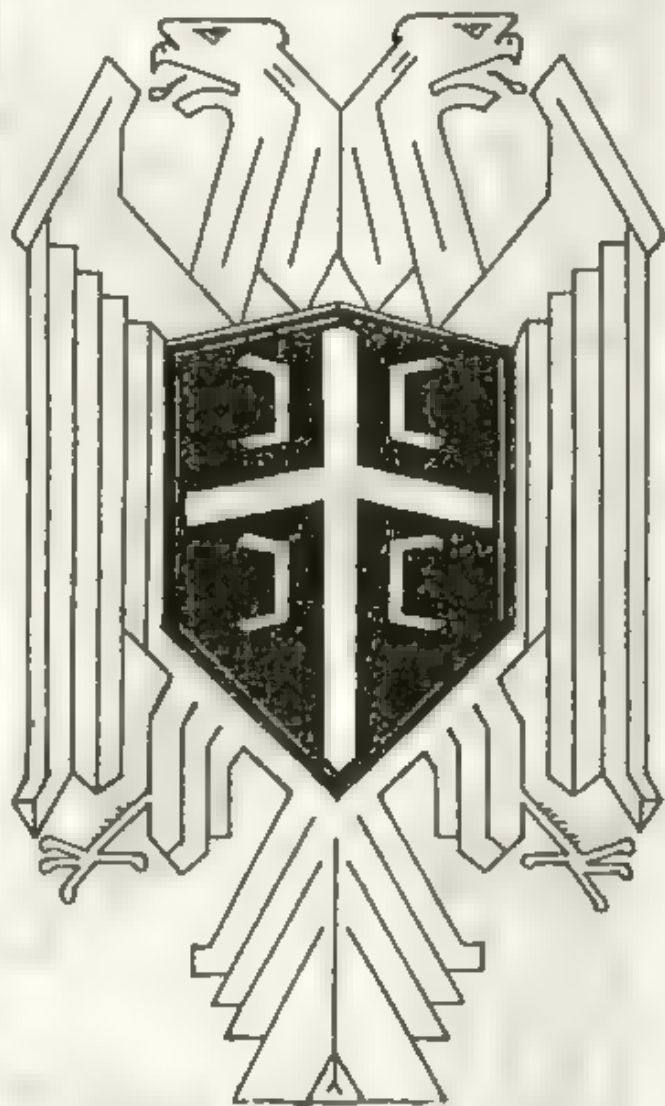
Šta misliš o The Clash?

- O The Clash nije potrebno trošiti reči: uz Sham 69, SLE, The Vibrators i 999 oni su jedni od retkih kojima zaista treba skinuti kapu i zaurlati: "ALL WE ARE THE CLASH!!!"

Ajde nešto za kraj.

- Spremite se spremite se prvi Burzbov vinili!

Marko Ristić



"Stranke poput SNO, ŠCP, SPO -
- da ili ne?

- Šta da ti kažem o tome? Sve se zna i sve je poznato. Dakle, ako želimo istinsku demokratiju (a ne kvazi-demokratiju kao do sada), onda ja dajem celih 10 bodova za SPO... Šta ti misliš, da li sam u pravu?

(Ne znam da li si u pravu ili nisi ali mislim da sereš za ovo u vezi SPO, jer si 17. jula viđen na mitingu koji je organizovao Srpski Četnički Pokret - pa).

Nasilje na stadionima, huligani, majmuni, Maksimir?

- Naše nasilje na stadionima nije isto što i nasilje u Britaniji, npr. Mi još uvek nismo uspeli da razgraničimo politiku od fudbala, što je jedno. Ja lično ne vidim razlog baš onako žestokom obračunu u ZGU. Oдавno se dobro zna ko je jači i pametniji, a da to dokazujućemo po ko zna ko i put baš i nismo morali da idemo u Zagreb.

**Karamarković Dejan
Branka Cvethković 19
11030 Beograd**

КЛАСНА



ПРОБЛЕМ

KLASNI PROBLEM

Ovo dole je intervju sa mladim BG Oi sastavom Klasni Problem. Na pitanja odgovarao Gile Četnik, basista.
Da vidimo šta on kaže...

Kad i kako ste počeli sa radom?

- Klasni problem je nastao 1989. u avgustu, posle mog i Duciog razlaza sa grupom Pobuna.

Zbog čega ime KP?

- KP zato što kroz naše stvari izražavamo i otkrivamo probleme radničke klase i našeg neposlušnog Srpskog naroda.

Kako ste rešili probleme prostora za probe i opreme?

- Okolnosti u kojima radimo su užasne! Nemamo svoju prostoriju, a od instrumentata imamo samo bas (koji sam pozajmio) i gitaru, kao i jedno malo pojačalo. Vežbamo kod bubnjara Supe u sobi, i to neredovno. Novca nemamo, tako da retko odlazimo u studio koji je istovremeno i preskup i očajan.

Gvirke, demo snimci?

- Do sada smo imeli svega 3 koncerta, publika nas je odlično primila. Imamo 2 studijska demosa koje smo uradili u studiju "Vagner" (Pančevo) a uskoro planiramo i treći... Kada - to, naravno, zavisi od finansija.

Da li ste zadovoljni kvalitetom urađenih demosa?

- Mogu ti reći da nismo baš oduševljeni prvim demom. Stvar koju smo snimili na kraju je ispala dosta sporije i "mekše", ali je i takve dobra. Inače, ta je pesma - "Bunt radničke klase" - izašla i na dve kompilacijske kasete, na nekoj slovenačkoj i na kaseti "Beogradske hronike" koja se upravo pojavila. Drugi demo je očajan i to ne želim da komentarišem.



GILE

Iz kojih ste razloga Duca i ti napustili grupu Pobuna?

- Do razlaza je došlo usled toga što je bend polako uplovljavao u komercijalne vode, zahvaljujući Žarku koji je želeo da komercijalnom firmiše Pobunu.

Reci nam nešto o vašim idejama?

- Pa, otprilike ovako: oslobađanje radnika iz jarma koji su ih nametnuli boljševički banditi... Zatim, da radnička klasa i svaki Srbin imaju bar ono osnovno i neophodno za civilizovan i koliko - koliko normalan život. A ne kao sada, da radnici nekako životare i jedva preživljavaju od danas do sutra.

Šta najradije slušate?

- Svima nam je omiljeni bend Cockney Rejects, a osim toga slušamo još gomilu drugih grupa... Ponekad čak i neki melodični "C".



Zešto je toliko kasnio prvi broj tvog fanzina "Rebels"?

- Fanzin je bio odavno gotov ali sam imao velike frke oko kopiranja, mnogo me je ljudi ispaljivalo. Najvažnije je ipak da se zine nađed pojavio!

Poznato mi je da ste Supa i ti aktivni i na političkom planu?

- Supa i ja smo u inicijativnom odboru "Beli Orlovi", podmlatka stranke Srpska Narodna Obnova. Pošto su "Beli Orlovi" tek u povoju, mi smo aktivno uzeli učešće u širenju ideja i jačanju te partije. U ovoj stranci vidimo jedini izlaz za našu napaćenu i siću Srbiju. Ne budite pasivni, pridružite nam se u radu i vi!



KLASNI PROBLEM su:
Baja - vokal
Duca - gitara
Gile - bas
Supa - bubnjevci

Dragiša Pavlović
Brankova 28
11000 Beograd

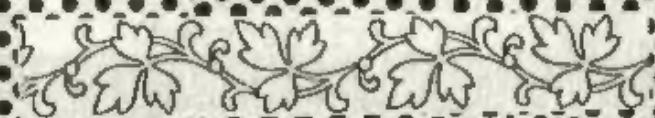
MAJKA KORONA

Ne, niste se zeznuli - u naslovu piše Židovska Nacija! Razlog ovom tekstu je taj što se ŽN ponovo okupila (doduše, u totalno izmenjenoj postavi, al' jebi ga, sve je to život). Sadašnju Židovsku Naciju čine Miki, Peda, Rale (sve Hogar do Hogara!) i Dr Srele, koji je jedini "preživeli" član originalne postave iz 1985.



Neki poseban razlog za dizanje iz mrtvih ove grupe ne postoji. Učinili smo to delom iz zajebećije, a delom i zbog interesovanja koje se među ljudima u poslednje vreme ponovo javlja za ovaj bend. Za kraj septembra ili početak oktobra planira se novi studijski demo na kome će se naći 3 pesme iz perioda 1986-1987, a kojih će se naši stariji fanovi verovatno lako setiti. Ko zna, možda jesenas napravimo i neku svirku... Sve je moguće. Dobro, sada mi preostaje još da se izvinim ljudima iz Celja, Šibenika, Novog Sada, Smederevske Palanke, Zagreba itd, zato što nisam odgovorio na njihove ponude za organizaciju ŽN gigsa u njihovim gradovima, za učešća u Radio emisijama, kompilacijama, fanzinima... Očigledno da nisu znali da sam sve do polovine maja bio u JNA, i iz tog razloga nisam bio u prilici da odgovorim na pisma. Ipak, hvala svakom od njih ponaosob. To bi trebalo da bude to...

Kontakt
na adresu
011/93!
fanzina



Recenzijs

Jeste, ima premalo recenzija,
nemojte odma' da kukate...

Nisam ja kriv što u Beogradu
treba da prođe 100 godina pa
da izađe neki zine ili kase-
ta, sami ste za to krivi!

"Oi Ain't Dead" - Ritam
Nereda, kaseta

Prva samostalna kasetna ovek Skin ekipe je zaista nešto izuzetno. 18 čvrstih, melodičnih pesama, da ti pamet stane. Momci stvarno pošteno delju. Bend nadprosečan, kvalitet snimaka takođe, sve na "Sony" kasetama, lep omot sa podacima o grupi... Eto ti čitave gomile dobrih razloga da pribaviš sebi primerak ove kasete.

Predskazanje Tapes,
Branko Kunovski, Gočka 47/10.
11090 Beograd.

"U snovima do grla" -
Kompilacijska kaset

9 grupa, 16 pesama, šta ti
ja znam... Ovo nije baš po
mom ukusu, što svakako ne
mora da znači da se vama ne-
će svideti. Ipak, ovo bi
svaki iole ozbiljan kolekci-
onar morao da ima kod sebe.
Uz kasetu ide i A5 fanzin sa
tekstovima pesama i fotkama
bendova koji su na kaseti.
Pohvalno.

No More Heroes, tačnu adresu
ne znam...

"Rebels" - Zine br. 1

Sadržji: Chaos Reptils, NMI!, Židovska Nacija, Trula Koalicija, Mean Machine, KBO!, koncerti, recenzije...

Ha, ipak se posle velikog kašnjenja pojavio! Iako je to zakašnjenje prouzrokovalo neke logične posledice (neki od predstavljenih bendova više ne postoje), ovo je fanzin koji biste svakako trebali da imate u svojoj kolekciji. Lep izbor grupa, lep dizajn, lepa kopija, a zine je u celini rađen ćirilicom (eh, da mi je...) Ne sviraj kurcu za male pare već što pre pošalji 20 kila za svoju kopiju fantomu koji se nalazi na adresi:

"A sad malo ja!" - Hogari,
kaseta

Auh, 12 studijskih stvarčina ne zna se koja je bolja. A kad preslušas, ima sam sebi muda da izgrizeš zato što ćeš ukapirati u kakvom si neznanju i mentalnoj bedi živio pre otkrića zvanog Hogari. Jednom rečju - prekrasno. Ima i nekih divnih pesama koje nisu njihove, i to Skrewdriver (Boots+Braces), Business (D+D) i "Ima dana" (Trad). Omot u boji, na svetložutom papiru... Cijena? Sitnica! Jebem li ga, 50 din nije mnogo. Ne budi šiptar, potraži na adresu:

Dragan Pavlov,
Narodnih heroja 10/42,
11070 Novi Beograd.

"BG Hronika" - Kompilacijska kasete.

Perfektna kompilacija sa studijskim snimcima beogradskih Punk, Oi i Ho grupa koje rade. Ukupno 10 bendova, pa sad ti vidi... Šarenilo zastupljenih sastava čini kasetu još zanimljivijom i vrednijom, te pruža pravu sliku onoga što se danas dešava na BG Sceni. Maks i Šunjka su uradili izvrstan posao, i to ih je itekako ohrabrilo. Prema njihovim rečima, u dogledno vreme možemo očekivati i nastavak ove kasete (tj. "BG Hroniku Vol 2"), a spominju se Hogari, BG Dolls, Buzzbomb, itd. Ok, da se vratimo mi na ovu kasetu: Dobri snimci, C-46 trake, odlično osmišljen omot na žutom kartonu, cena je 45 dinara. Požurite sa rezervacijama!

PS: Mole se sve potencijalne udavače sa velikim sisama da se što pre jave na Šunjkinu adresu! Ponude za brak slati isključivo pod šifrom "Da ti Dr Srele i Brankko što pre zaigraju na svadbi!"

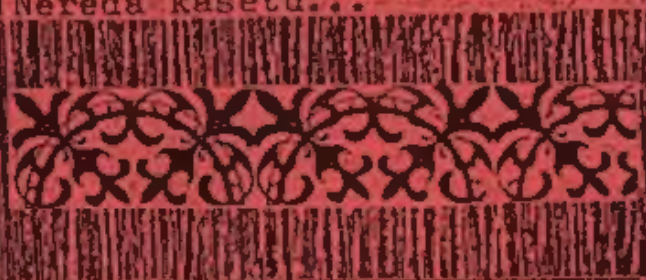
United Pirates,
Šunjka Dejan, 80 Nova 1/12,
11030 Beograd, ili
Maksimović Saša,
Nehruova 78/58,
11070 Novi Beograd.



"Predskazanje" - Zine br. 4

Najkraća definicija: čupavi zna posao. Po mom ličnom utisku, ovaj je broj XY puta bolji od prethodna tri. Ima gomila intervjuva, npr Boots + Braaes, Foreign Legion ('de me nađe!'), Grievance Committee, Blind Justice... 8 grupa, lepa pitanja i još lepši odgovori, hrpa recenzija, super dizajn, itd. Cena zaista prihvatljiva za ovakav zine (35 dinara), nabavite pod neizostavno.

Adresa ista kao i za Ritam Nereda kasetu...



"Pozovi '93" - KBOI, 1p

Ako ste slušali "Forever Punk" 1p i mislite da KBOI ne mogu bolje, grdno se varate. "Pozovi '93" je u svemu bolja ploča. Bolje producirana, profesionalnije urađena, ima lepši omot, a za čitavih 60 dinara je jeftinija od prethodne koja je koštala 150. Ovde se nalazi 14 pesama (uglavnom sa njihove kasete "Moja sloboda"). Materijal je sniman juna meseca u novosadskom studiju "Matrix", a ploča je izašla na novoosnovanoj etiketi "Start Today Records" (Pozdrav Voji). Potrudite se da što pre ovo parče vinila uvrstite u svoje kolekcije, jer je urađeno svega 500 kopija! Zaključak: KBOI su nepreje-

Start Today Records,
Voja Žugić, Mokranjčeva 12,
21000 Novi Sad.

NOVI SAD VOL. 2

ritam nereda
mr. joint
k.n.o.
g.b.b.
etc...



mp. Tape!
GBB Tapes
Cinkocki Vladimir
Balzakova 18
21000 Novi Sad
Tel. 021-364-981

XOTAPIA

C-45 Tape!



Dragan Pavlov
Narodnih Heroja 10/45
11070 Novi Beograd

A CAT MAFIOJA

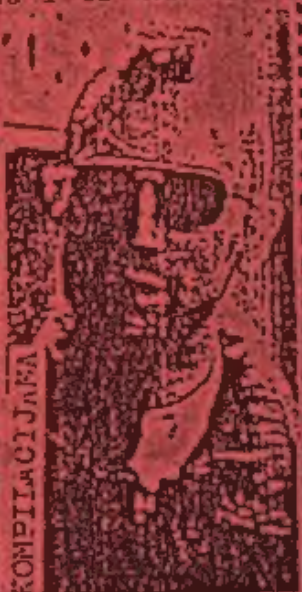
KOMPILACIJSKA KASETA "BG HRONIKA"
- SADRŽI NAJNOVIJE STUDIJSKE SNIMKE
BEOGRADSKIH PIRK, HC I OI GRUPE

EX-CESS • ŠAH • POBUNA • HOGARI •
BRAINSTORM • HERPES DISTRESS •
KLASNI PROBLEM • LOBOTOMIJA •
MARSHAL'S KIDS • RIKVERC •

COMPILATION c/o

Šunke Dejan
80. Nova 1/12
11010, Beograd
Tape:
45 DINARA (+5 FT)

DO SADA NEOBJAVLJIVANO NA DRUGIM



**BG
HRONIKA**

Ok, narode, to bi za
sada bilo sve od nas!



Vidimo se ponovo u
decembru ili janu-
aru!